

Schulinternes Curriculum KGH Deutsch Klasse 7 und 8

(gültig ab 2015/16, Anpassung an Neuauflage des Schulbuches)

Jahrgangsstufe 7

<i>Thema des Unterrichtsvorhabens</i>	<i>Kernbegriffe (Merkheft)</i>	<i>Lesebuchbezug</i>	<i>Kompetenzen</i>	<i>Aufgabentyp schriftlich</i>	<i>Aufgabentyp mündlich</i>
Berichten und Beschreiben (z.B. Reiseberichte, Vorgangsbeschreibung Personenbeschreibung)	Kennzeichen Bericht, Beschreibung, Schilderung, Adressat, Reportage	Kap. 3, 4, 9	Sprechen 2,3,4, Schreiben 1,2,3,7,8,9 Lesen 1,2,3,7 Sprachreflexion 2,14	Typ 2 oder 5	Typ 1 b,c
Aspekte der Sprachreflexion (Gliedsätze; Aktiv und Passiv) anhand von Sachthemen Mögliche Zusammenarbeit: Chemie – Einführung Versuchsprotokoll (Methodencurriculum)	Gliedsatz, Satzglied, Adverbialsatz, Satzreihe, Satzgefüge, Zustandspassiv, Vorgangspassiv, Wortarten	Kap. 12.2, 13, 14	Schreiben 1,7,8 Lesen 1 Sprachreflexion 3,4,5,7,11,1,2,13,14	Typ 5	Typ 1a
Balladen und Moritaten	Ballade, Moritat, (Gedichtformen), Vers, Reimform, Rhythmus	Kap. 7	Sprechen 6, 7, 10, 11, 13 Schreiben 1, 3, 6, 7 Lesen 1, 6, 7, 8, 9, 11 Sprachreflexion 2, 6, 14	Typ 4 oder 6	Typ 2b
Erzählungen aus alter und neuer Zeit (z.B. Recht und Gerechtigkeit)	Erzählperspektiven, Kalendergeschichten	Kap. 6	Sprechen 2, 3 Schreiben 1, 2, 3, 4, 6, 7, 9 Lesen 1, 6, 7, 8, 10 Sprachreflexion 2, 14	Typ 4 oder 6	Typ 2a, 3b, 3c
Jugendbuch z.B. „Nennt mich nicht Ismael“	Personaler / auktorialer Erzähler, innerer Monolog, erlebte Rede	Kap. 5	Sprechen / Zuhören 1,2;5, 7,8 Schreiben 1,2, 3; Lesen - Umgang mit Texten und Medien; Reflexion über Sprache	Typ 3, 4a ; 6	Typ 1a,1b
Dramatische Verwicklungen/	Akt, Szene, Dialog, Exposition,	Kap. 8	Sprechen 1, 4, 5, 11, 12, 13 Schreiben 1, 3, 7	Typ 4 oder 6	Typ 2a

Jugendtheater	Regieanweisungen, Requisite, Rolle, Monolog		Lesen 1, 6, 8, 10, 11 Sprachreflexion 2, 14		
Medientexte (z.B. Werbung)	Zielgruppe, Headline, Copy, Eyecatcher, Slogan, Logo, AIDA	Kap. 10	Sprechen / Zuhören 1, 4 5, 6, 7, 8 Schreiben 1,2, 3	Typ 4a	Typ 2
Mit Sprache spielen, an Sprache arbeiten (z.B. Komik, Sprachwitz) (fakultativ)	Komik, Fremdwörter, Anglizismen, Lehnwörter, Pointe, Homonym, Synonym, Antonym	Kap. 11	Sprechen 1, 2, 4 Schreiben 1, 3, 5, 7, 8 Lesen 1, 11 Sprachreflexion 1, 2, 6, 10, 14	Typ 5	Typ 1a, 2a, 3a,3b, 3c
<i>Einbeziehung des Methodencurriculums:</i>	<i>Inhaltsangabe, Kurzreferat, Zitiertechnik</i>				

Jahrgangsstufe 8

<i>Thema des Unterrichtsvorhabens</i>	<i>Kernbegriffe (Merkheft)</i>	<i>Lesebuchbezug</i>	<i>Kompetenzen</i>	<i>Aufgabentyp schriftlich</i>	<i>Aufgabentyp mündlich</i>
Berufswahlpass (im Rahmen von KAoA) und Bewerbungstraining (ggf. Bewerbungstraining mit Fa. Storck)	Lebenslauf, Grußformel, Betreff, Anschreiben, Anlage, Bewerbung Außerdem: siehe Ordner KAoA	Kap. 3.2 Außerdem „Berufswahlpass“-Ordner für jede/n SuS	Sprechen / Zuhören 1, 6 und 7 Zuhören; Schreiben 1, 3 Lesen - Umgang mit Texten und Medien; Reflexion über Sprache	5	3c, d
„Jugend debattiert“ – An einem Wettbewerb teilnehmen (Standpunkte vertreten: Urteilen, Argumentieren, Appellieren)	These, Argument, Beispiel Kausal-, Konsekutiv-, Finalsatz, Infinitivsätze	Kap. 2	Sprechen / Zuhören 1, 3, 4,5 6, 7, 8, 9, 10 Schreiben 1, 3, 4 selbstständige Gestaltung von Schreibprozessen, 4 Lesen – Umgang mit Texten und Medien 1, 3, 4/5 Reflexion über Sprache 1, 2, 4, 5, 8, 12, 13, 14	Typ 3, Typ 5	3a, 3b
Die Tageszeitung: Lesen verstehen, gestalten (Sachtexte)	Kommentar, Glosse, Ressort, Impressum, Reportage, Lay-out, Schlagzeile, Vorspann, Nachricht, Meldung, Bericht;	Kap. 9	Sprechen / Zuhören 1, 3, 4, 5 Schreiben 1, 3; 4 Lesen - Umgang mit Texten und Medien; Reflexion über Sprache	Typ 2; Typ 4a ; Typ 4b ; Typ 5	1a, 1b
Angebunden daran: Modalität	Indikativ, Konj. I, Konj. II	Kap. 12	Lesen - Umgang mit Texten und Medien; Reflexion über Sprache	Typ 4a ; Typ 6	1a, 1b
Lyrik (themenverwandt bzw. motivgleich: z.B. Der Mensch in der Stadt) angebunden daran: Modalität	Metapher, Paralleldedicht, Gegengedicht, Visuelle Poesie, Anthologie, Sonett, Metrum, Rhythmus, Jambus, Trochäus, Daktylus, Anapäst	Kap. 7 Kap. 12	Sprechen / Zuhören 1; 5, 11, 12, 13 Schreiben 1, 2, 3 Lesen - Umgang mit Texten und Medien; Reflexion über Sprache	Typ 4a ; 5, 6	2b
Novelle z.B. „Der Schimmelreiter“	Novelle, Falke, Wendepunkt, Leitmotiv, Erzählperspektiven,	Kap. 8	Sprechen 2, 6, 10, 12, 13 Schreiben 1, 3, 6, 7 Lesen 1, 2, 6, 7, 8, 10	Typ 4 oder 6	Typ 2b

	Erzählzeit		Sprachreflexion 2, 14		
Theater / Drama z.B. „Romeo und Julia“	Exposition, Peripetie, Szene, Akt, Figurenkonstellation, Drama, Dialog, Monolog, Botenbericht, Mauerschau	Kap. 8	Sprechen / Zuhören 1; 2,5, 7, 8, 13 Schreiben 1,2, 3; Lesen - Umgang mit Texten und Medien; Reflexion über Sprache	Typ 3 ; Typ 4a ; Typ 6	2a
Aspekte der Sprachreflexion z.B. Jugendsprache; Fachsprache; Wertbegriffe; Sprachmanipulation	Idiolekt, Soziolekt, Fachsprache, Etymologie, Fremdwörter, Lehnwörter, Präfix	Kap. 11, 14	Sprechen / Zuhören 1, 4, 6, 7,8 Schreiben 1,2, 3; Lesen - Umgang mit Texten und Medien; Reflexion über Sprache	Typ 3 ; Typ 4a ; Typ 4b ; Typ 5	3
<i>Einbeziehung des Methodencurriculums:</i>	<i>Textbearbeitung, Texterschließung, Lesefähigkeit Inhaltsangabe Kurzreferat Protokoll</i>				