

2.1.2 Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben - Einführungsphase

Die Kurslehrer/innen der Englischkurse in der EF arbeiten bei der Planung der Unterrichtsvorhaben und der Klausuren eng zusammen und stimmen sich ab.

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
EF1-1	Exploring options and opportunities in the world of work (ca. 15 Stunden)	(Sprachen-) Lernen, Leben und Arbeiten im englischsprachigen Ausland	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Stellenanzeigen Schreiben: analysis (Textdeutung, Textsortenmerkmale), Schreiben: Bewerbungsschreiben, Lebenslauf, Motivationsschreiben Texte: Drehbuchauszug</p> <p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: <i>job interviews</i></p> <p>SB: passen ihren Sprachgebrauch in der Regel an die Erfordernisse der Kommunikationssituation an</p> <p>SLK: Strategien zur Nutzung ein- und zweisprachiger Wörterbücher, Strategien zum nachhaltigen Umgang mit Fehlerschwerpunkten</p>	Schreiben mit Leseverstehen (integriert) 3 Aufgabenstellungen (Comprehension, exemplarische Analyse, Creative Writing) klassische Klausur
EF1-1/2	Finding my place in the world (ca. 10 Stunden)	Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter	<p>TMK: Hör-/Sehverstehen: Vlogs, podcasts, interviews</p> <p>IKK/FKK: Sprechen: Rollenspiel (Das Individuum und die Gesellschaft im Wandel: Entwicklung einer eigenen Identität – Ambitionen und Hindernisse, Konformität vs. Individualismus, Werteorientierung)</p>	keine Klausur
EF1-2	Chances and challenges of diversity in our society (ca. 15 Stunden)	Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter	<p>TMK: Hörverstehen und Leseverstehen: unmittelbar erlebte <i>face-to-face</i> Kommunikation, digitalisierte Texte</p> <p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: sich in unterschiedlichen Rollen an Gesprächssituationen beteiligen (Simulation von Begegnungssituationen)</p> <p>Schreiben: <i>e-mails, blogs, comments, letter to the editor</i></p> <p>SB: (passen ihren Sprachgebrauch in der Regel an die Erfordernisse der Kommunikationssituation an</p> <p>SLK: Texterschließungs- und Kompensationsstrategien, sowie Stile der Verarbeitung von Textinformationen</p>	Schreiben mit Leseverstehen (integriert) Hörverstehen (isoliert)

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
EF2-1	<p>My part in shaping a more sustainable world</p> <p>(ca. 15 Stunden)</p>	<p>Wertorientierung und Zukunftsentwürfe im „<i>global village</i>“</p>	<p>FKK/TMK: Hörverstehen: Reden, <i>songs</i>, podcasts</p> <p>Schreiben: Kommentar, Leserbrief</p> <p>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Ergebnispräsentationen</p> <p>Sprachmittlung: Inhalt von Texten in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen</p> <p>SLK: Strategien zur Nutzung digitaler Medien zum Sprachlernen sowie zur Textverarbeitung und Kommunikation</p> <p>Interpreting statistics, graphs and tables</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert)</p> <p>Sprachmittlung (isoliert)</p>
EF2-1/2	<p>Shaping identities in and through young adult fiction</p> <p>(ca. 20 Stunden)</p>	<p>Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Umgang mit literarischen Texten (ein kürzerer Roman der Gegenwart)</p> <p>Schreiben: analysis (Charakterisierung)</p> <p>kreatives Schreiben: diary entry, personal letter</p> <p>Entwicklung eigener kreativer Texte</p> <p>IKK: Entwicklung einer eigenen Identität – Ambitionen und Hindernisse, Konformität vs. Individualismus, etc. sowie Chancen und Herausforderungen Jugendlicher, z.B. ethnische, kulturelle, soziale, sexuelle und geschlechtliche Vielfalt.</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert)</p> <p>Hörverstehen (isoliert)</p>
EF2-2	<p>The changing face of literature</p> <p>(ca. 15 Stunden)</p>	<p>Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter</p>	<p>TMK: Leseverstehen: Umgang mit kürzeren literarischen Texten, z.B. Gedichte, Kurzgeschichten, Auszug aus einer <i>graphic novel</i>, etc.</p> <p>Schreiben: analysis (Gedichtsinterpretation, Erzähltechnikenanalyse)</p> <p>IKK: Kritische Einordnung kultureller Lebenswirklichkeiten fiktionaler Charaktere sowie Autoren unter Reflexion ihres erweiterten soziokulturellen Orientierungswissens und unter Berücksichtigung kulturell geprägter Perspektiven und international gültigen Konventionen</p> <p>SB: Beschreiben sprachlicher Regelmäßigkeiten, auffälliger Normabweichungen und Unterschiede zwischen den Varietäten des <i>World Standard English</i></p>	<p>keine Klausur</p>