**2.1.2 Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben - Einführungsphase**

Die Kurslehrer/innen der Englischkurse in der EF arbeiten bei der Planung der Unterrichtsvorhaben und der Klausuren eng zusammen und stimmen sich ab.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Quartal** | **Unterrichtsvorhaben** | **Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens** | **Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs** | **Klausuren** |
| **EF1-1** | **Exploring options and opportunities in the world of work**(ca. 15 Stunden) | **(Sprachen-) Lernen, Leben und Arbeiten im englischsprachigen Ausland** | **FKK/TMK**: **Leseverstehen:** Stellenanzeigen, PR Materialien**Schreiben:** Zusammenfassung, Analyse (Textdeutung, Textsortenmerkmale), **Schreiben**: Bewerbungsschreiben, Lebenslauf, Motivationsschreiben**SB:** passen ihren Sprachgebrauch in der Regel an die Erfordernisse der Kommunikationssituation an**SLK:** Strategien zur Nutzung ein- und zweisprachiger Wörterbücher, Strategien zum nachhaltigen Umgang mit Fehlerschwerpunkten | Schreiben mit Leseverstehen (integriert) 3 Aufgabenstellungen(Comprehension, exemplarische Analyse, Creative Writing) klassische Klausur |
| **EF1-1/2** | **Finding my place in the world**(ca. 10 Stunden) | **Das Individuum und die Gesellschaft im Wandel: Entwicklung einer eigenen Identität – Ambitionen und Hindernisse, Konformität vs. Individualismus, Werteorientierung** | **TMK:** **Hör-/Sehverstehen**: podcasts, interviews, Radio- und TV Nachrichten, Reportagen, Dokumentationen Auszüge aus einem Spielfilm oder einer TV-Serie; **Schreiben:** Zeitungs- und Internetartikel **IKK/FKK**: Sprechen: Rollenspiel, Präsentation | keine Klausur |
| **EF1-2** | **Chances and challenges of diversity in our society**(ca. 15 Stunden) | **Chancen und Herausforderungen Jugendlicher – ethnische, kulturelle, soziale, sexuelle und geschlechtliche Vielfalt** | **TMK: Hörverstehen** und **Leseverstehen**: unmittelbar erlebte *face-to-face*  Kommunikation, digitalisierte Texte, Formate der sozialen Netzwerke und Medien**Sprechen – an Gesprächen teilnehmen**:sich in unterschiedlichen Rollen an Gesprächssituationen beteiligen (Simulation von Begegnungssituationen)**Schreiben**:*Blogeintrag, Stellungnahme (Comment)* **SB:** (passen ihren Sprachgebrauch in der Regel an die Erfordernisse der Kommunikationssituation an**SLK:** Texterschließungs-und Kompensationsstrategien, sowie Stile der Verarbeitung von Textinformationen | Schreiben mit Leseverstehen (integriert)Hörverstehen (isoliert) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Quartal** | **Unterrichtsvorhaben** | **Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens** | **Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs** | **Klausur** |
| **EF2-1** | **My part in shaping a more sustainable world** (ca. 15 Stunden) | **individuelle Möglichkeiten und Grenzen der Mitgestaltung sozialer und ökologischer Nachhaltigkeit** | **FKK/TMK: Hörverstehen**:Reden, *songs*, podcasts, Formate der sozialen Netzwerke und Medien und **Leseverstehen**: informierende, argumentative und kommentierende Pressetexte **Schreiben**: Leserbrief, Redebeitrag**Sprechen – zusammenhängendes Sprechen**: Ergebnispräsentationen**Sprachmittlung**:Inhalt von Texten in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen**SLK:** Strategien zur Nutzung digitaler Medien zum Sprachlernen sowie zur Textverarbeitung und KommunikationInterpretation von Statistiken, Bildern und Cartoons | Schreiben mit Leseverstehen (integriert) Sprachmittlung (isoliert) |
| **EF2-1/2** | **Shaping identities in and through young adult fiction**(ca. 20 Stunden) | **Identitätsbildung in und durch young adult fiction** | **FKK/TMK:** **Leseverstehen**: Umgang mit literarischen Texten (ein kürzerer Roman der Gegenwart)**Schreiben**: Analyse (Charakterisierung)**kreatives Schreiben:** Tagebucheintrag, Brief/E-Mail Entwicklung eigener kreativer Texte: Gestaltung, Fortführung oder Ergänzung narrativer Texte**IKK:** Entwicklung einer eigenen Identität – Ambitionen und Hindernisse, Konformität vs. Individualismus, etc. sowie Chancen und Herausforderungen Jugendlicher, z.B. ethnische, kulturelle, soziale, sexuelle und geschlechtliche Vielfalt. | Schreiben mit Leseverstehen (integriert) Hörverstehen (isoliert) |
| **EF2-2** | **The changing face of literature**(ca. 15 Stunden) | **Möglichkeiten und Herausforderungen** **klassischer und multimodaler Literaturformate** | **TMK:** **Leseverstehen**: Umgang mit kürzeren literarischen Texten, z.B. Gedichte, Liedtexte, Kurzgeschichten, Auszug aus einer *graphic novel*, **etc.****Schreiben:** Analyse (Gedichtinterpretation, Erzähltechniken)**Kreatives Schreiben:** Fortführung oder Ergänzung narrativer, lyrischer und szenischer Texte**IKK:** Kritische Einordnung kultureller Lebenswirklichkeiten fiktionaler Charaktere sowie Autoren unter Reflexion ihres erweiterten soziokulturellen Orientierungswissens und unter Berücksichtigung kulturell geprägter Perspektiven und international gültigen Konventionen**SB:** Beschreiben sprachlicher Regelmäßigkeiten, auffälliger Normabweichungen und Unterschiede zwischen den Varietäten des *World Standard English* | keine Klausur |