**2.1.2 Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben - Einführungsphase**

Die Kurslehrer/innen der Englischkurse in der EF arbeiten bei der Planung der Unterrichtsvorhaben und der Klausuren eng zusammen und stimmen sich ab.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Quartal** | **Unterrichtsvorhaben** | **Zugeordnete Themenfelder  des soziokulturellen Orientierungswissens** | **Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs** | **Klausuren** |
| **EF1-1** | **Exploring options and opportunities in the world of work**  (ca. 15 Stunden) | **(Sprachen-) Lernen, Leben und Arbeiten im englischsprachigen Ausland** | **FKK/TMK**: **Leseverstehen:** Stellenanzeigen, PR Materialien **Schreiben:** Zusammenfassung, Analyse (Textdeutung, Textsortenmerkmale), **Schreiben**: Bewerbungsschreiben, Lebenslauf, Motivationsschreiben  **SB:** passen ihren Sprachgebrauch in der Regel an die Erfordernisse der Kommunikationssituation an  **SLK:** Strategien zur Nutzung ein- und zweisprachiger Wörterbücher, Strategien zum nachhaltigen Umgang mit Fehlerschwerpunkten | Schreiben mit Leseverstehen (integriert)  3 Aufgabenstellungen  (Comprehension, exemplarische Analyse, Creative Writing)  klassische Klausur |
| **EF1-1/2** | **Finding my place in the world**  (ca. 10 Stunden) | **Das Individuum und die Gesellschaft im Wandel: Entwicklung einer eigenen Identität – Ambitionen und Hindernisse, Konformität vs. Individualismus, Werteorientierung** | **TMK:** **Hör-/Sehverstehen**: podcasts, interviews, Radio- und TV Nachrichten, Reportagen, Dokumentationen Auszüge aus einem Spielfilm oder einer TV-Serie; **Schreiben:** Zeitungs- und Internetartikel  **IKK/FKK**: Sprechen: Rollenspiel, Präsentation | keine Klausur |
| **EF1-2** | **Chances and challenges of diversity in our society**  (ca. 15 Stunden) | **Chancen und Herausforderungen Jugendlicher – ethnische, kulturelle, soziale, sexuelle und geschlechtliche Vielfalt** | **TMK: Hörverstehen** und **Leseverstehen**: unmittelbar erlebte *face-to-face*  Kommunikation, digitalisierte Texte, Formate der sozialen Netzwerke und Medien  **Sprechen – an Gesprächen teilnehmen**:sich in unterschiedlichen Rollen an Gesprächssituationen beteiligen (Simulation von Begegnungssituationen) **Schreiben**:*Blogeintrag, Stellungnahme (Comment)*  **SB:** (passen ihren Sprachgebrauch in der Regel an die Erfordernisse der Kommunikationssituation an  **SLK:** Texterschließungs-und Kompensationsstrategien, sowie Stile der Verarbeitung von Textinformationen | Schreiben mit Leseverstehen (integriert)  Hörverstehen (isoliert) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Quartal** | **Unterrichtsvorhaben** | **Zugeordnete Themenfelder  des soziokulturellen Orientierungswissens** | **Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs** | **Klausur** |
| **EF2-1** | **My part in shaping a more sustainable world**  (ca. 15 Stunden) | **individuelle Möglichkeiten und Grenzen der Mitgestaltung sozialer und ökologischer Nachhaltigkeit** | **FKK/TMK: Hörverstehen**:Reden, *songs*, podcasts, Formate der sozialen Netzwerke und Medien und **Leseverstehen**: informierende, argumentative und kommentierende Pressetexte  **Schreiben**: Leserbrief, Redebeitrag **Sprechen – zusammenhängendes Sprechen**: Ergebnispräsentationen **Sprachmittlung**:Inhalt von Texten in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen  **SLK:** Strategien zur Nutzung digitaler Medien zum Sprachlernen sowie zur Textverarbeitung und Kommunikation  Interpretation von Statistiken, Bildern und Cartoons | Schreiben mit Leseverstehen (integriert)  Sprachmittlung (isoliert) |
| **EF2-1/2** | **Shaping identities in and through young adult fiction**  (ca. 20 Stunden) | **Identitätsbildung in und durch young adult fiction** | **FKK/TMK:** **Leseverstehen**: Umgang mit literarischen Texten (ein kürzerer Roman der Gegenwart)  **Schreiben**: Analyse (Charakterisierung)  **kreatives Schreiben:** Tagebucheintrag, Brief/E-Mail  Entwicklung eigener kreativer Texte: Gestaltung, Fortführung oder Ergänzung narrativer Texte  **IKK:** Entwicklung einer eigenen Identität – Ambitionen und Hindernisse, Konformität vs. Individualismus, etc. sowie Chancen und Herausforderungen Jugendlicher, z.B. ethnische, kulturelle, soziale, sexuelle und geschlechtliche Vielfalt. | Schreiben mit Leseverstehen (integriert)  Hörverstehen (isoliert) |
| **EF2-2** | **The changing face of literature**  (ca. 15 Stunden) | **Möglichkeiten und Herausforderungen**  **klassischer und multimodaler Literaturformate** | **TMK:** **Leseverstehen**: Umgang mit kürzeren literarischen Texten, z.B. Gedichte, Liedtexte, Kurzgeschichten, Auszug aus einer *graphic novel*, **etc.**  **Schreiben:** Analyse (Gedichtinterpretation, Erzähltechniken)  **Kreatives Schreiben:** Fortführung oder Ergänzung narrativer, lyrischer und szenischer Texte  **IKK:** Kritische Einordnung kultureller Lebenswirklichkeiten fiktionaler Charaktere sowie Autoren unter Reflexion ihres erweiterten soziokulturellen Orientierungswissens und unter Berücksichtigung kulturell geprägter Perspektiven und international gültigen Konventionen  **SB:** Beschreiben sprachlicher Regelmäßigkeiten, auffälliger Normabweichungen und Unterschiede zwischen den Varietäten des *World Standard English* | keine Klausur |